

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 - 80136 NA

tel./fax 081 5448765 - naic8a8006@istruzione.it

naic8a8006@pec.istruzione.it

www.ic9cuocoschipa.gov.it

PROGRAMMAZIONE UDA

CLASSE 3

CUOCO – CAIROLI – CARDUCCI

A.S. 2019 – 2020

Antonietta Gagliardi
Mire D'Amico
Rosa Gagliardi
Marina Manno
Carmela Medici
Rossella Zaccaro

Donatella D'Amico
Francesca D'Amico
Francesca D'Amico
Francesca D'Amico

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO-CAIROLI-CARDUCCI
classi TERZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... ☐ disciplinare ☒ interdisciplinare	
Denominazione	La città tra sogno e realtà (Agenda 2030: obiettivo 11: città e comunità sostenibili)
Disciplina di riferimento	Italiano, scienze, geografia
Discipline concorrenti	Matematica, storia, tecnologia, musica, arte e immagine, ed. motoria, inglese
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Libro nel quale si racconta con testi e immagini il proprio quartiere com'è e come si vorrebbe che fosse. Attraverso le immagini, saranno rappresentati i lavori di arte grafica (disegni, plastici ecc...) e fotografica che i bambini hanno svolto durante l'anno. Il lavoro si svolgerà in gruppo. Ciascuna classe produrrà il suo libricino, mentre il libro rappresentativo delle attività dell'intero Interclasse sarà costituito da una selezione di lavori di ciascuna classe.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	X Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica; X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ Competenza digitale; X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; X Competenza in materia di cittadinanza; X Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare informazioni

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....

☐ disciplinare ☒ interdisciplinare

Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le “evidenze” sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d’istituto)
Asse linguistico	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti	1.Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione
	2.Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
	3.Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	4.Scrive semplici testi corretti nell’ortografia chiari e coerenti legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	5.Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
	6.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
	7.Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.
Asse matematico	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica	8.Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
Confrontare ed analizzare figure geometriche.	9.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche
Asse scientifico-tecnologico	
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	10.Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali
Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale	11.Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.
Asse storico-sociale	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... ☐ disciplinare ☒ interdisciplinare	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	12.Riconosce gli elementi fisici e antropici di un territorio e le sue trasformazioni
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
1a Interagire in un conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti	1b Racconti sulla base delle esperienze personali
2a Associare le parole all'immagine; leggere brevi e semplici testi; leggere e comprendere istruzioni; leggere il testo di una canzone e di una storia.	2b Canzoni, storie e dialoghi sugli argomenti studiati
3a Riconoscere la funzione comunicativa della musica attraverso l'ascolto di brani musicali di vario genere e stile	3b Brani musicali di vario genere e stile. Analisi del genere e dello stile utilizzato
Creare immagini che evidenziano particolari vissuti. Produrre immagini in modo personale e creativo	Immagini illustrative
4-5a Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza	4-5b Testi: narrativi, realistici, fantastici, descrittivi.
6-7a Orientarsi nello spazio con movimenti finalizzati. Svolgere esperienze di gioco rispettando regolamenti e procedure esecutive	6-7b Giochi di orientamento
8a Sviluppare la capacità di calcolo utilizzando le operazioni aritmetiche.	8b Sviluppo del calcolo mentale
9a Realizzare modelli ricorrendo a semplici schematizzazioni.	9b Costruzione di modelli.
10a Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.	10b Osservazione e analisi diretta di campioni di materiali.
11a Riconoscere le cause dell'inquinamento	11b L'inquinamento di terra, aria, acqua

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... ☐ disciplinare ☒ interdisciplinare		
Acquisire sensibilità nei confronti dell'ambiente assumendo abitudini corrette per la tutela e il rispetto del territorio	Rapporto uomo - ambiente	
12a Avviarsi a comprendere, attraverso l'esplorazione del proprio territorio, i bisogni e le esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo nel tempo.	12b I principali problemi ecologici del proprio territorio	
Rilevare la contemporaneità di alcuni eventi anche in tempi lontani. Ricerca ed interpretare testimonianze, oggetti, documenti del proprio ambiente e di un passato piuttosto vicino.	Il concetto di tempo come successione, contemporaneità, durata	
Utenti destinatari	Classi terze (Cuoco: 3A, 3B, 3C, 3D; 3 Cairoli, 3 Carducci)	
Prerequisiti	Disponibilità all'ascolto. Leggere testi brevi e riferire il contenuto globale. Realizzazione di mappe, schede e tabelle. Sa descrivere uno spazio. Comprende i cambiamenti avvenuti nel tempo. Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo. Discrimina diverse tecniche artistiche. Coglie i particolari della realtà osservata.	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Presentazione delle problematiche anche attraverso la visione di supporti audio/video, di immagini e di supporti fotografici
	n.2	Esercitazioni e/o attività laboratoriali
	n.3	Uscite sul territorio per l'approfondimento delle problematiche oggetto di studio e/o produzione di mappe concettuali e/o ricerche e/o produzione di lapbook
	n.4	Selezione di materiali prodotti, produzione di didascalie, creazione di brevi testi
	n.5	Composizione e impaginazione del libro
Tempi	X 1° quadrimestre X 2° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....☐ **disciplinare** ☒ **interdisciplinare****Ambiente di
apprendimento
Metodologia**

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: il lavoro si svolgerà in piccoli gruppi con attività laboratoriali. Alcune fasi potrebbero svolgersi per classi aperte.

Metodologie attive/esempi:

- ☐ Problem posing;
- X Problem solving;
- X Cooperative learning
- ☐ Brainstorming
- ☐ Didattica per problemi
- ☐ Didattica multisensoriale
- ☐ Didattica ludica
- ☐ Metodo euristico-partecipativo
- ☐ Didattica metacognitiva
- X Didattica laboratoriale
- ☐ Role playing
- ☐ Tutoring
- ☐ Flipped classroom
- Altro

Contenuti

- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo
- Modalità per intervenire in modo corretto e pertinente nelle conversazioni
- Lettura e comprensione di testi
- Testi poetici, filastrocche, conte, nonsense, scrittura in gruppo o individuali di filastrocche
- Tabelle e schemi, scrittura e rielaborazione
- Il lessico relativo al divertimento
- Brani musicali di vario genere e stile
- Analisi di immagini, forme e oggetti della realtà circostante
- Combinazioni cromatiche
- Uso di materiali di recupero per creazioni espressive
- I monumenti artistici del proprio territorio
- Rappresentazione grafica del proprio ambiente
- L'orientamento spaziale e temporale
- Schemi motori statici e dinamici
- Gli elementi del paesaggio.
- Le cause dell'inquinamento delle acque.
- Le attività dell'uomo
- Piante e mappe di spazi.
- La simbologia delle carte geografiche.
- Tecniche di calcolo
- Giochi didattici
- Le caratteristiche dei materiali

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....☐ disciplinare ☒ interdisciplinare**Strumenti**

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

X Libri di testo in adozione
X Schede di lavoro differenziate
☐ Testi di consultazione
☐ Testi
☐ Audiovisivi
☐ Fotocopie
X Sussidi multimediali
X LIM
☐ Tablet
☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.);
X Collegamento rete Wi-Fi;
☐ Collegamento rete LAN;
X uscite didattiche e visite guidate
Altro.....

Spazi

(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)

Aula, spazi laboratoriali

Valutazione

Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:
- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)
- verifiche strutturate d'Istituto (ita-mate-inglese)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto
- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo (competenze trasversali)
- Allegato n.3 Autobiografia cognitiva
- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi							
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1								
2								
3								
4								
5								

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO-CAIROLI-CARDUCCI classi 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1 X disciplinare □ interdisciplinare	
Denominazione	Leggo e comprendo
Disciplina di riferimento	Italiano
Discipline concorrenti	Arte e immagine, storia, geografia e matematica
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	In che modo: "Il filo della storia" Il docente osserva la scolaresca ed introduce il percorso da eseguire. Si creerà un clima sereno, di totale silenzio, per leggere attentamente i testi scelti e capirne il loro significato. Ogni alunno, spiegherà il perché è piaciuto quel libro/lettura, mettendo in evidenza i particolari che lo hanno colpito. Infine, scriverà in una frase, un invito ai compagni a leggere il libro/lettura. Quando tutti hanno terminato, con l'aiuto dell'insegnante, si tira un filo da un lato all'altro della classe. Si appendono le schede al filo, usando le mollette. Così, si realizzerà una rassegna di libri/letture che ognuno avrà voglia di leggere.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	X Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica; X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ingegneria; □ Competenza digitale; X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; □ Competenza in materia di cittadinanza; □ Competenza imprenditoriale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1

x disciplinare □interdisciplinare

Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad Imparare. Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile Acquisire ed interpretare l'informazione
Competenze culturali di base	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	1 Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alle situazioni
	2. Legge e comprende semplici testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma individuandone il senso globale e le informazioni principali
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	3 Ascolto e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni
	4. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
	5. Riconosce che le diverse scelte linguistiche dipendono dalla varietà delle situazioni comunicative.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale	6. Padroneggia le conoscenze fondamentali sulla struttura della base delle categorie grammaticali dei connettivi
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
1a Leggere mentalmente i testi, comprendendo il contenuto	1b Lettura silenziosa e ad alta voce, conversazioni
2a Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	2b Punteggiatura come lettura espressiva.
3a Intuire il significato di parole ed espressioni desumendole dal contesto.	3b Tipologie diverse di racconti. Nomi, verbi, aggettivi
4a Riconoscere il discorso diretto all'interno di un testo.	4b La struttura di un testo dialogico. Punteggiatura nel discorso diretto ed indiretto
5a Riconoscere le informazioni principali ed i	5b Individuazione delle parole del tempo:

nessi logici.		connettivi temporali. Lettura ed analisi.
6a Riconoscere la struttura del testo		6b Struttura di testi di vario genere: racconti
Utenti destinatari	Alunni della classe 3	
Prerequisiti	Disponibilità all'ascolto. Leggere parole di crescente complessità. Leggere semplici frasi e comprenderne il significato. Leggere testi brevi e riferire il contenuto globale. Rispondere per iscritto a domande guidate. Realizzazione di mappe, schede e tabelle.	
Risorse umane interne	Docenti della classe 3	
Fase di Applicazione Indicare in ogni fase le tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi	n.1	Lettura ad alta voce e commento di brani relativi alle varie tipologie testuali. Discussione attraverso il brainstorming sulle caratteristiche, sul registro linguistico, sui personaggi ecc.... finalizzata a far capire l'importanza della lettura al fine di ampliare le conoscenze e arricchire il lessico
	n.2	Si ragiona sulla struttura dei racconti e sulle loro caratteristiche (personaggi, ambientazione, tipologie, connettivi logici ecc). Esercitazioni scritte e orali e laboratori finalizzati all'individuazione di tali caratteri. Confronto verbale sulla comprensione dei testi letti riflettendo sulle sensazioni personali percepite, anche in base al significato del testo.
	n.3	Lettura silenziosa di testi con individuazione delle strutture testuali utilizzate, utilizzando vari tipi di ausili didattici e/o supporti informatici. Si creerà un clima sereno, di totale silenzio, per leggere attentamente i testi scelti.
	n.4	Esercitazione volta alla comprensione dei vari registri lessicali utilizzati nei testi letti. Esercitazione con il vocabolario. Attività di analisi del testo da svolgere in piccoli gruppi.
	n.5	Compito di realtà: il docente presenta dei brani relativamente ai seguenti tipi di testi: narrativo (reale e fantastico), descrittivo, informativo e pragmatico. Attraverso domande guida e somministrazione di schede l'alunno farà l'analisi del testo individuando protagonista, antagonista, il tempo, i luoghi e le sequenza e aggiungerà un piccolo riassunto della storia e il suo commento al testo. Il prodotto finale sarà una piccola rassegna di testi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1☒ disciplinare ☐ interdisciplinare

Tempi	X 1° quadrimestre
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...) Metodologie attive/esempi: ☐ Problem posing; - X Problem solving; - X Cooperative learning - X Brainstorming ☐ Didattica per problemi ☐ Didattica multisensoriale - X Didattica ludica - X Metodo euristico-partecipativo ☐ Didattica metacognitiva - X Didattica laboratoriale ☐ Roleplaying ☐ Tutoring - X Flipped classroom
Contenuti	Lettura e comprensione di testi Gli elementi costitutivi di un racconto (personaggi, tempo, luogo) La struttura del racconto: inizio, svolgimento, conclusione Sintesi di un racconto attraverso la titolazione delle sequenze

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1

☒ disciplinare ☐ interdisciplinare

Strumenti

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

- X Libri di testo in adozione
- X Schede di lavoro differenziate
- ☐ Testi di consultazione
- X Testi
- X Audiovisivi
- X Fotocopie
- ☐ Sussidi multimediali
- X LIM
- ☐ Tablet
- ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.);
- X Collegamento rete Wi-Fi ;
- ☐ Collegamento rete LAN;
- ☐ uscite didattiche e visite guidate
- Altro.....

Spazi

(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)

Aula delle classi terze

Valutazione

Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)
- verifiche strutturate d'Istituto (ita-mate-inglese)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto
- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo (competenze trasversali)
- Allegato n.3 Autobiografia cognitiva
- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO
DIAGRAMMA GANTT

	Tempi					
Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio		
1						
2						
3						
4						

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20
Plesso CUOCO-CAIROLI-CARDUCCI
Classi 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2 X disciplinare ☐ interdisciplinare	
Denominazione	Leggendo, imparo e scrivo.
Disciplina di riferimento	Italiano
Discipline concorrenti	Arte e immagine, e storia
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Realizzazione di un diario personale in base alle esperienze vissute da ciascuno nella propria città o in un luogo per loro significativo: descrizioni, sensazioni, emozioni e sogni relativi all'ambiente oggetto di descrizione. Il compito verrà svolto individualmente, ci sarà una fase di restituzione in classe e, eventualmente, in interclasse attraverso la lettura a gruppi delle varie vicende vissute.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	X Competenza alfabetica funzionale; X Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ Competenza digitale; ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1

☒ disciplinare ☐ interdisciplinare

Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Imparare ad Imparare
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	1. Ascolta, legge e comprende semplici testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma individuandone il senso globale e le informazioni principali. Riflette sui testi propri e su quelli altrui.
	2. Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	3. Produrre in modo scritto e orale semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	4. Riconosce che le diverse scelte linguistiche dipendono dalla varietà delle situazioni comunicative.
	5. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico
	6. Utilizza le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e ai principali connettivi
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
1a Prestare attenzione all'ascolto	1b La struttura del racconto realistico e fantastico
2a Produrre testi di vario tipo, in base ai differenti scopi comunicativi	2b La struttura di testi di vario tipo
3a Riferire con ordine logico e chiarezza contenuti di testi letti e ascoltati	3b verbalizzazione di testi descrittivi orali e scritti.

4a Padroneggiare la lingua italiana		4b Curare la grafia e l'ortografia	
5a Analizzare e sintetizzare con schemi, mappe i vari testi		5b La struttura dei vari tipi di testi	
Utenti destinatari	Alunni della classe 3		
Prerequisiti	Usa un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni formali ed informali, scritte e orali Rispetta le regole della comunicazione		
Risorse umane interne	Docenti della classe 3		
Fase di applicazione	n.1	Lettura da parte dell'insegnante di varie tipologie di brani. Gli alunni ascoltano e leggono, seguendo sulla LIM.	
Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi	n. 2	Conversazione guidata brain storming, finalizzata a far capire l'importanza della lettura al fine di ampliare le conoscenze e arricchire il lessico, anche per inventare storie	
	n.3	Si ragiona sulla struttura dei racconti e sulle loro caratteristiche (personaggi, ambientazione, tipologie, connettivi logici ecc). Esercitazioni scritte e orali e laboratori finalizzati all'individuazione di tali caratteri. Giochi di ruolo finalizzati al riconoscimento delle caratteristiche dei personaggi. Schede volte a completare un racconto dato con la/le parti mancanti (inizio, sviluppo, conclusione, titolo	
	n.4	Laboratori di creazione guidata di brevi storie attraverso percorsi di story telling (si danno delle indicazioni ai bambini relativamente a uno o più personaggi, ai luoghi e/o ai tempi in cui il racconto di svolge). Gli allievi dovranno inserire gli elementi mancanti e creare una breve storia.	
	n.5	Compito di realtà: ideazione personale di un testo narrativo, realistico o fantastico Impaginazione del diario personale utilizzando cartoncino, fogli A4, pastelli, matita, gomma.	
	n.6	Alcuni alunni leggeranno le vicende più significative annotate nel diario, per far conoscere il loro vissuto	
Tempi	2° quadrimestre		
Ambiente di apprendimento	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi , per classi aperte...)		
Metodologia	In classe i banchi saranno disposti tradizionalmente di fronte alla scrivania Metodologie attive/esempi: ☐ Problem posing; X Problem solving; X Cooperative learning X Brainstorming ☐ Didattica per problemi ☐ Didattica multisensoriale X Didattica ludica		

	X Metodo euristico-partecipativo ☐ Didattica metacognitiva ☐ Didattica laboratoriale X Role playing ☐ Tutoring X Flipped classroom
Contenuti	Gli elementi essenziali della frase. Il testo: caratteristiche strutturali. Classificare i vari tipi di testo; narrativo, descrittivo, fantastico, informativo e pragmatico Lettura e comprensione di testi narrativi realistici e fantastici Gli elementi costitutivi di un racconto (personaggi, tempo, luogo) Scrittura e rielaborazione. Le principali convenzioni ortografiche e grammaticali Il Diario personale: le vicende vissute nella vita quotidiana Tabelle e schemi
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione ☐ Schede di lavoro differenziate X Testi di consultazione ☐ Testi X Audiovisivi X Fotocopie ☐ Sussidi multimediali XLIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); X Collegamento rete Wi-Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; ☐ uscite didattiche e visite guidate Altro.....
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula, LIM

Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) -verifiche strutturate d'Istituto (ita-mate-inglese) Strumenti per la valutazione delle competenze -Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo (competenze trasversali) - Allegato n.3 Autobiografia cognitiva - Osservazioni sistematiche a cura del docente - Rubrica di valutazione competenze chiave
--------------------	---

Napoli,

Idocenti

PIANO DI LAVORO
UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio		
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Progettazione didattica per competenze Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO – CAIROLI – CARDUCCI Classi 3 SCUOLA PRIMARIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □ interdisciplinare	
Denominazione	Il mondo a colori delle tabelline
Disciplina di riferimento	Matematica – I Quadrimestre
Discipline concorrenti	Arte e Immagine - Tecnologia
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Mandala delle tabelline In che modo: • Individualmente • A piccoli gruppi Quale prodotto: Mandala delle tabelline che consente a chi lo colora di svolgere un ripasso delle tabelline, in modo creativo e rilassato. Descrivere il risultato/prodotto dell'attività: I bambini dovranno completare il mandala, inserendo il giusto risultato delle tabelline, partendo dal centro, per poi allargarsi fino a completarlo. Una volta inserito i risultati si passerà alla colorazione.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ Competenza digitale; ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....		
X disciplinare □interdisciplinare		
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	• Imparare ad imparare • Collaborare e partecipare	
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	
	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)	
1a Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e conoscere il valore posizionale dei numeri naturali entro il 1000	1b Gli insiemi numerici: rappresentazioni, confronti e ordinamenti	
2a Comporre e scomporre i numeri oltre il 1000	2b Il migliaio	
3a Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	3b Operazioni e proprietà	
4a Comprendere il testo di un problema e formalizzare il percorso di soluzione	4b Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni	
5a Denominare, disegnare e descrivere le principali figure geometriche piane	5b Le principali figure geometriche del piano	
6a Usare consapevolmente la rappresentazione grafica	6b La retta, il segmento e la semiretta	
7a Classificare le rette	7b Rette incidenti, parallele e perpendicolari	
8a Individuare gli angoli in figure e contesti diversi	8b Introduzione del concetto di angolo	
Utenti destinatari	Alunni classi terze.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □ interdisciplinare		
Prerequisiti	• Contare in modo progressivo e regressivo oltre il 100 • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Eseguire addizioni e sottrazioni, oltre il 100, con e senza cambio • Eseguire moltiplicazioni, con una cifra al moltiplicatore, senza cambio • Intuire il concetto di divisione come ripartizione • Leggere, comprendere e risolvere il testo di un semplice problema matematico.	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Attività per consolidare la memorizzazione delle tabelline. Esercizi di calcolo veloce e altre attività logico-matematiche.
	n.2	Attività di riconoscimento e di utilizzo delle principali figure geometriche piane.
	n.3	Esercitazioni che leghino il calcolo veloce all'attività grafico-pittorica.
	n.4	Produzione del compito di realtà.
Tempi	1° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare ☐ interdisciplinare	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: • Lezione frontale • Attività laboratoriale in piccoli gruppi Metodologie attive/esempi: ☐ Problem posing; × Problem solving; × Cooperative learning ☐ Brainstorming ☐ Didattica per problemi ☐ Didattica multisensoriale × Didattica ludica ☐ Metodo euristico-partecipativo ☐ Didattica metacognitiva × Didattica laboratoriale ☐ Role playing ☐ Tutoring ☐ Flipped classroom Altro
Contenuti	• Numeri e cifre entro il 1000 • Valore posizionale delle cifre • Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo • Le quattro operazioni: termini e proprietà • Situazioni problematiche • Le principali figure geometriche del piano • La retta, la semiretta e il segmento • Linee e angoli

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	× Libri di testo in adozione ☐ Schede di lavoro differenziate ☐ Testi di consultazione ☐ Testi ☐ Audiovisivi × Fotocopie ☐ Sussidi multimediali × LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ☐ Collegamento rete Wi-Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; ☐ uscite didattiche e visite guidate Altro.....
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) -verifiche strutturate d'Istituto (ita-mate-inglese) Strumenti per la valutazione delle competenze -Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo (competenze trasversali) -Allegato n.3 Autobiografia cognitiva -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1				
2				
3				
4				

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO - CARIOLI – CARDUCCI classi 3 SCUOLA PRIMARIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	La "Cubettonia", il fantastico quartiere dei cubi
Disciplina di riferimento	Matematica – II quadrimestre
Discipline concorrenti	Tecnologia – Arte e Immagine
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Architetti per un giorno: "progettare un quartiere tutto nostro!" In che modo: • A gruppi Quali prodotti: Realizzare un quartiere con dei cubi, dimostrando spirito di iniziativa e di originalità Descrivere il risultato/prodotto dell'attività: Ogni gruppo avrà a disposizione alcuni fogli con lo sviluppo del cubo e, ritagliando, piegando e incollando, darà vita al fantastico quartiere di "cubettonia"
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; × Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ Competenza digitale; ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. × Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; × Competenza imprenditoriale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □ interdisciplinare	
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	• Imparare ad imparare • Collaborare e partecipare • Progettare
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando le relazioni	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche
	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio
	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
1a Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e conoscere il valore posizionale dei numeri naturali oltre il 1000	1b Gli insiemi numerici: rappresentazioni, confronti e ordinamenti
2a Eseguire le quattro operazioni	2b Le quattro operazioni aritmetiche dirette e inverse
3a Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000	3b Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali
4a Operare con unità frazionare come parte di un intero	4b Comprendere il concetto di frazione e dei numeri decimali
5a Conoscere e utilizzare le principali unità di misura	5b Sistema di misura. Equivalenze
6a Capire il testo di un problema, individuare la parole chiave, i dati, la domanda e procedere alla soluzione	6b Individuare percorsi formativi di situazioni problematiche
7a Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche	7b Introduzione dei concetti di perimetro e di area di figure piane
Utenti destinatari	Alunni classi terze.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare		
Prerequisiti	• Contare in modo progressivo e regressivo entro il 999 • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Eseguire le quattro operazioni • Intuire il concetto di frazione • Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro • Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico • Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso e capacità	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Attività volte alla presentazione e all'acquisizione delle figure geometriche da svolgersi sul quaderno e alla lavagna.
	n.2	Attività per consolidare le figure geometriche solide. Realizzazione tridimensionale di alcune di esse.
	n.3	Dimostrare di possedere spirito di iniziativa e originalità. Laboratorio didattico. Gli allievi impareranno a guardare la realtà sotto forma di rappresentazione geometrica.
	n.4	Produzione del compito di realtà: realizzazione del fantastico quartiere di "Cubettonia". Ogni gruppo di allievi avrà a disposizione dei cubi per la realizzazione del proprio plastico precedentemente rappresentato su carta in due dimensioni.
	n 5	Presentazione del proprio plastico agli altri gruppi e/o alle altre classi.
Tempi	2° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare ☐ interdisciplinare	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: • Lezione frontale • Attività laboratoriale in piccoli gruppi Metodologie attive/esempi: ☐ Problem posing; × Problem solving; × Cooperative learning ☐ Brainstorming ☐ Didattica per problemi ☐ Didattica multisensoriale × Didattica ludica ☐ Metodo euristico-partecipativo ☐ Didattica metacognitiva × Didattica laboratoriale ☐ Role playing ☐ Tutoring ☐ Flipped classroom Altro
Contenuti	• Scomposizione dei numeri in unità, decine, centinaia e migliaia • Valore posizionale delle cifre • Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 • I termini delle frazioni • Le frazioni decimali • Unità di misura di lunghezza, di capacità e di peso • Il perimetro e l'area delle figure piane

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □ interdisciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	× Libri di testo in adozione □ Schede di lavoro differenziate □ Testi di consultazione × Testi □ Audiovisivi × Fotocopie □ Sussidi multimediali × LIM □ Tablet □ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); □ Collegamento rete Wi- Fi ; □ Collegamento rete LAN; □ uscite didattiche e visite guidate Altro.....
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) - verifiche strutturate d'Istituto (ita-mate-inglese) Strumenti per la valutazione delle competenze - Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo (competenze trasversali) - Allegato n.3 Autobiografia cognitiva - Osservazioni sistematiche a cura del docente - Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1				
2				
3				
4				

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO-CAIROLI-CARDUCCI

classi 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	Scopriamo il pianeta e chi lo abita
Disciplina di riferimento	SCIENZE -I QUADRIMESTRE
Discipline concorrenti	TECNOLOGIA – ARTE E IMMAGINE
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Io come uno scienziato conosco gli esseri viventi Costruzione di un lapbook attinente ai concetti e alle informazioni importanti dell'argomento relativo ai viventi.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; ☒ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☒ Competenza digitale; ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ☒ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☒ Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni. Imparare ad imparare
Competenze culturali di base ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili
	Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)
Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta della realtà	1 Conosce il metodo scientifico di indagine di fenomeni

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare		
Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturali e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità. Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema	2 Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 3. Acquisisce i concetti di catene e di reti alimentari e riconosce esempi concreti nella realtà.	
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)	
1a Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media	1b Il metodo scientifico sperimentale Strumenti e tecniche di catalogazione	
2a Conoscere il concetto di specie	2b Flora e Fauna	
3a Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.	3b La luce, l'acqua e la temperatura influenzano l'esistenza dei viventi	
Cogliere relazioni tra viventi e nelle reti alimentari: prede e predatori	Le forme di adattamento degli animali all'ambiente: il mimetismo, la simbiosi, il parassitismo	
Utenti destinatari	Alunni classe 3	
Prerequisiti	Sa distinguere un vivente da un non vivente Conosce il ciclo vitale e analisi delle sue fasi Sa analizzare le principali categorie di vegetali Conosce la struttura e le funzioni delle parti di una pianta Conosce le caratteristiche degli animali Coglie l'importanza della catena alimentare Sa compiere classificazioni Sa leggere e costruire un diagramma di flusso	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi	n.1	Presentazione delle tematiche attraverso la lettura del libro di testo e osservazioni di fenomeni della realtà
	n.2	Approfondimento dell'argomento per la raccolta di informazioni attraverso immagini e didascalie
	n.3	Organizzazione delle parole chiave e costruzione di template e minibook

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare ☐interdisciplinare		
interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.4	Utilizzo del lapbook per ripassare le conoscenze in esso riportate per facilitare l'esposizione orale e il confronto fra argomenti
Tempi	X 1° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte alla condivisione delle conoscenze, la riflessione e la collaborazione. Spazi policentrici e dinamici dove la lezione frontale diventi solo una breve parte dell'azione didattica. Attività laboratoriale a piccoli gruppi con banchi predisposti ad isola per facilitare le attività costruttiviste. Metodologie attive/esempi: ☐Problem posing; X Problem solving; X Cooperative learning X Brainstorming X Didattica per problemi ☐Didattica multisensoriale X Didattica ludica ☐Metodo euristico-partecipativo ☐Didattica metacognitiva X Didattica laboratoriale ☐Role playing ☐Tutoring ☐Flipped classroom	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare	
Contenuti	I fenomeni della natura Gli strumenti dell'indagine scientifica: telescopio, microscopio, computer, termometro, binocolo, lente d'ingrandimento, bilancia Le fasi del metodo scientifico sperimentale L'ambiente naturale La fotosintesi clorofilliana L'alimentazione delle piante e il loro adattamento all'ambiente L'adattamento degli animali all'ambiente I sistemi di difesa delle piante I sistemi di difese degli animali La riproduzione delle piante
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione X Schede di lavoro differenziate □Testi di consultazione □Testi □Audiovisivi X Fotocopie X Sussidi multimediali X LIM □Tablet □Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); □ Collegamento rete Wi-Fi ; □Collegamento rete LAN; □ uscite didattiche e visite guidate X attività laboratoriale
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula, LIM, laboratorio scientifico
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1				
2				
3				
4				

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze
Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO- CAIROLI-CARDUCCI classi 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	Noi bambini di terza cittadini per un mondo sostenibile
Disciplina di riferimento	SCIENZE II QUADRIMESTRE
Discipline concorrenti	TECNOLOGIA -ARTE E IMMAGINE
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Promuovere quanto contenuto nell'agenda 2030. Mirare all'apprendimento concreto del prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente in forme di cooperazione e di solidarietà. La scelta del prodotto può essere fatta tra: Volantino con indicazioni sul riciclaggio e smaltimento dei rifiuti che utilizziamo a scuola e in casa Tovaglietta plastificata sul tema della sostenibilità ambientale Manifesto pubblicitario tipo slogan
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	X Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica; X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; X Competenza digitale; X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. x Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; x Competenza in materia di cittadinanza; □ Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare Progettare Comunicare o comprendere Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare		
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)	
Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	1.Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	
E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	2.Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato	
	3.Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)	
1a Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che la governano	1b Concetto di calore e di temperatura	
2a Distinguere la materia allo stato solido, liquido e aeriforme	2b L'acqua, elemento essenziale per la vita	
3a Operare su materiale allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare e disciogliere)	3b La composizione del terreno	
4a Avere consapevolezza degli impatti sull'ambiente dell'energia	4b Riconosce le cause dell'inquinamento	
Utenti destinatari	Alunni classe 3	
Prerequisiti	Conoscere gli elementi essenziali per la vita dell'essere umano Distinguere gli elementi naturali e artificiali di un ambiente Individuale l'intervento dell'uomo e gli elementi antropici Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo Dialogare su tematiche ambientali Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca Saper raccogliere ed organizzare informazioni Saper scrivere uno slogan	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe Esperto di musica	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si	n.1	Analisi dell'ambiente che ci circonda e dei fenomeni della realtà per comprendere il problema dell'accumulo di spazzatura che nasce con la crescita della popolazione urbana che preferisce imballaggi e contenitori di plastica per ogni tipo di merce.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare		
intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.2	Analisi delle criticità e delle possibili soluzioni da attuare per ridurre i rifiuti che circondano i nostri ambienti di vita.
	n.3	Scelta del progetto da realizzare attraverso l'approfondimento della tematica scelta per pubblicizzare l'iniziativa ecosostenibile.
	n.4	Realizzazione del prodotto finale in formato individuale, o in piccolo gruppo o di classe.
	n.5	Restituzione alle classi parallele del prodotto realizzato per promuovere la campagna di sensibilizzazione e/o eventuali ulteriori iniziative.
Tempi	X 2° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte Alla condivisione delle conoscenze, alla riflessione e alla collaborazione. Attività laboratoriale a piccoli gruppi o individuale I banchi con allestimento a serpentone per favorire la socializzazione e l'integrazione di ragazzi con difficoltà di varia natura. Metodologie attive/esempi X Lezione frontale x Discussioni guidate x Problem solving; x Cooperative learning x Brainstorming □Didattica per problemi □Didattica multisensoriale □Didattica ludica □Metodo euristico-partecipativo □Didattica metacognitiva X Didattica laboratoriale □Role playing □Tutoring X Flipped classroom Lavoro semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare ☐interdisciplinare	
Contenuti	La materia I tre stati della materia Le forme dell'acqua Il ciclo dell'acqua Calore e temperatura Materia organica e inorganica Materiali naturali e artificiali Le caratteristiche dei materiali Come si trasforma la materia Come e cosa si ricicla La vita dei rifiuti Uso del tratto grafico e del colore
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione ☐ Schede di lavoro differenziate X Testi di consultazione ☐ Testi Audiovisivi X Fotocopie X Sussidi multimediali x LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); x Collegamento rete Wi-Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; x uscite didattiche e visite guidate c/o Tartle point
Spazi (Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)	Aula, laboratorio artistico
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze - Osservazioni sistematiche a cura del docente - Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1					
2					
3					
4					
5					

Progettazione didattica per competenze Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO – CAIROLI - CARDUCCI classi 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1 ☒ disciplinare ☐ interdisciplinare	
Denominazione	GEOGRAFO.....SUL WEB
Disciplina di riferimento	GEOGRAFIA
Discipline concorrenti	ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, TECNOLOGIA
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Realizzazione individuale di mappe e carte relative al proprio territorio Dopo aver visto che, su Internet ci sono numerosi siti che danno indicazioni sul percorso da compiere da scuola a P.zza Dante, individualmente i bambini produrranno una mappa semplificata del quartiere indicando il percorso da compiere utilizzando il coding .
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☒ X Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; ☒ X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☒ X Competenza digitale; ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ☒ X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1 X disciplinare □ interdisciplinare		
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE RISOLVERE PROBLEMI COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
	Competenze culturali di base	Evidenze osservabili
	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1 Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
	Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	2 Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici.
		3 Utilizza la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.
		4 Legge e interpreta la pianta dello spazio utilizzando i simboli convenzionali.
1a Si sa orientare utilizzando i punti cardinali.		1b Il concetto di geografia e la figura professionale dell'indagine geografica
2a Osservare e descrivere gli ambienti conosciuti e gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano.		2b Il paesaggio e i suoi elementi fisici e antropici.
Rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio.		Rappresentazione grafica dei vari tipi di paesaggio
3-4a Decodifica e discrimina carte fisiche e politiche con la tipologia convenzionale.		3-4b Lettura e classificazione delle carte geografiche: legenda, riduzione in scala, posizione relativa ed assoluta.
Utenti destinatari	Alunni di classi 3	
Prerequisiti	Differenza tra spazio e ambiente. Sa descrivere uno spazio conosciuto. Conosce il lavoro del geografo e gli specialisti che lo aiutano. Sa leggere una mappa attraverso la legenda. Individua elementi fissi e mobili su una mappa. Conosce i colori della carta geografica fisica	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe	
Fase di applicazione	n.1	Attività di osservazione ed orientamento con i punti cardinali della propria aula, rispetto all'ambiente vissuto, dell'edificio scolastico e dell'abitazione, anche grazie all'utilizzo di Google maps.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1☒ **disciplinare** ☐ **interdisciplinare**

	n. 2	Osservazione dell'ambiente circostante e sua riproduzione grafica in pianta attraverso disegni su carta quadrettata per riduzione in scala (facilitazione per gli alunni D.S.A. e gruppo C)
	n. 3	Attività laboratoriali: a. esercitazione per individuare l'importanza del colore nella simbologia; b. semplici rappresentazioni cartografiche con l'uso della legenda; c. localizzazione su carte geografiche di elementi fisici e antropici.
	n.4	Attraverso gruppi di lavoro realizzazione della cartina politica dell'Italia in Pixel Art (osservazione della cartina)
	n.5	Produzione del compito di realtà
Tempi	☒ 1° quadrimestre ☐ 2° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi , per classi aperte...) Metodologie attive/esempi: ☐ Problem posing; ☒ Problem solving ; ☒ Cooperative learning ☒ Brainstorming ☐ Didattica per problemi ☐ Didattica multisensoriale ☐ Didattica ludica ☐ Metodo euristico-partecipativo ☐ Didattica metacognitiva ☒ Didattica laboratoriale ☐ Role playing ☒ Tutoring ☐ Flipped classroom Altro	
Contenuti	Tanti spazi diversi. Il geografo e i suoi collaboratori. Gli elementi del paesaggio. Ambienti naturali e antropici. Orientarsi nello spazio: I punti cardinali. I vari tipi di carte geografiche.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1 X disciplinare □interdisciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione ☐ Schede di lavoro differenziate ☐ Testi di consultazione ☐ Testi ☐ Audiovisivi ☒ Fotocopie ☐ Sussidi multimediali ☒ LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ☒ Collegamento rete Wi- Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; ☐ uscite didattiche e visite guidate Altro.....
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula, uscita sul territorio
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO		
1						
2						
3						
4						
5						

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO - CAIROLI - CARDUCCI classi 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2 X disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	IPOTESI 1 Osservo.....i paesaggi IPOTESI 2 Osservando la città
Disciplina di riferimento	GEOGRAFIA II QUAD
Discipline concorrenti	ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, TECNOLOGIA
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	IPOTESI 1 Lapbook degli ambienti naturali e degli ambienti antropici (piccoli gruppi con restituzione reciproca). I bambini segnalano le modifiche messe in atto dalla natura e dall'uomo nei vari ambienti. IPOTESI 2 Lapbook della città nel quale si ricostruisce la sua storia, da ambiente naturale a ambiente antropico
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☒ X Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; ☒ X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☒ X Competenza digitale; ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ☒ X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE COLLABORARE E PARTECIPARE
Competenze culturali di base Evidenze osservabili	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2 X disciplinare □interdisciplinare		
Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare i vari tipi di ambienti	1 Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, pianure, colline ecc)	
Individuare i caratteri che connotano i vari paesaggi.	2 Individua le principali caratteristiche dei vari paesaggi.	
Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio	3 Si rende conto che l'uomo trasforma i vari ambienti per adattarli alle sue esigenze	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
1a Riconosce e rappresenta graficamente i vari tipi di paesaggio.	1b La montagna, la collina, la pianura, il mare, il fiume, il lago, la città	
2a Descrive i diversi paesaggi (la montagna, la collina, la pianura, il mare ecc.)	2b Elementi fisici e antropici dei vari paesaggi.	
3a Riconosce le trasformazioni dell'uomo e della natura sul proprio territorio.	3b La natura modifica l'ambiente. L'uomo modifica l'ambiente. Le attività dell'uomo nei vari ambienti.	
Utenti destinatari	Alunni di classi 3	
Prerequisiti	Usa la terminologia specifica della disciplina. Conoscere il lessico specifico dei vari ambienti. Sa individuare gli elementi naturali e non dei diversi ambienti. Comprende i cambiamenti avvenuti nel tempo di un ambiente analizzato.	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe	
Fase di applicazione	n.1	Attività di osservazione e ricerca di spazi più ampi di quelli già conosciuti e orientarsi in essi utilizzando il linguaggio della "geograficità" (facilitazioni per alunni DSA e gruppo C).
	n.2	Esercizi sulle caratteristiche dei vari ambienti (es.:. Riproduzione grafica e realizzazione di mappe concettuali)
	n.3	Attraverso la visione di filmati, foto, discussioni in classe riflettere sulle conseguenze negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente
	n.4	Attraverso attività di Brainstorming riflettere sulle modalità di conservazione e protezione dei vari ambienti.
	n.5	Produzione del compito di realtà. Attraverso la creazione di cinque gruppi creare lapbook sui vari ambienti e loro caratteristiche.
Tempi	☐ 1° quadrimestre ☒ 2° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2

☒ disciplinare ☐ interdisciplinare

Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...) Metodologie attive/esempi: ☐ Problem posing; ☒ Problem solving; ☒ Cooperative learning ☒ Brainstorming ☐ Didattica per problemi ☐ Didattica multisensoriale ☐ Didattica ludica ☐ Metodo euristico-partecipativo ☐ Didattica metacognitiva ☒ Didattica laboratoriale ☐ Role playing ☒ Tutoring ☐ Flipped classroom Altro
Contenuti	Gli ambienti di terra. Gli ambienti di mare. L'ambiente città La flora e la fauna. Le attività dell'uomo. La difesa dell'ambiente.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2

X **disciplinare** ☐ **interdisciplinare**

Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione X Schede di lavoro differenziate ☐ Testi di consultazione ☐ Testi ☐ Audiovisivi X Fotocopie ☐ Sussidi multimediali X LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ☐ Collegamento rete Wi-Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; ☐ uscite didattiche e visite guidate Altro.....
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze - Osservazioni sistematiche a cura del docente - Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO		
1						
2						
3						
4						
5						

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO - CAIROLI - CARDUCCI classi TERZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare ☐interdisciplinare	
Denominazione	CAMMINANDO TRA LINEE E COLORI
Disciplina di riferimento	ARTE E IMMAGINE
Discipline concorrenti	MATEMATICA-TECNOLOGIA-ITALIANO
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Rappresentazione grafica di foglie, colorate con i colori autunnali, su uno sfondo astratto con varie tecniche/Realizzazione del biglietto natalizio. A: Foglie autunnali in movimento B: Biglietto augurale a tema natalizio In che modo: Individualmente/ a piccoli gruppi. Quali prodotti: A: Cartellone con rappresentazioni grafiche B: Biglietto augurale Entrambi i lavori dovranno essere realizzati nel periodo relativo al primo quadrimestre
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad Imparare Acquisire ed interpretare l'informazione Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare		
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali		Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)
Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico		1 L'alunno usa consapevolmente i colori nelle diverse tonalità
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.		2 L'alunno sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.) e la realtà circostante e produrre elaborati.
		3 L'alunno sa utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare
		4 L' alunno manipola materiali plastici (creta, pongo, das, pasta di sale ecc.)
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)		Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
1a Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: linee e colori		1b Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo/ Colori e rappresentazioni legate alle stagioni e alle ricorrenze/ Tecniche e colori per creare
2a Individuare gli elementi formali ed espressivi di un'immagine		2b Forme e oggetti della realtà circostante
3a Applicare tecniche grafico pittoriche diverse		3b Tecniche e colori per creare
Utenti destinatari	Alunni di classe terze	
Prerequisiti	Usa e discrimina i colori primari e secondari Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo Discrimina diverse tecniche artistiche	
Risorse umane interne	Le insegnanti di classe	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una	n.1	Brainstorming e conversazioni sull'autunno e sui colori che lo caratterizzano Brainstorming e conversazioni sul Natale e sulle sue caratteristiche principali In entrambi i casi: utilizzo della LIM e di materiale didattico di vario tipo

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare ☐interdisciplinare		
adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.2	Presentazione del lavoro da eseguire attraverso produzione di immagini alla LIM e seguendo le indicazioni impartite (lezione frontale)
	n.3	A-B Recupero del materiale da utilizzare; Classificazione; Identificazione della catena di produzione e dei possibili utilizzi. (Didattica laboratoriale-Tutoring)
	n.4	Raccogliere le idee, organizzarle e pianificarle in un percorso.
	n.5	A-Stabilire la posizione delle foglie nello spazio del foglio; Disegnare le foglie; Produrre uno sfondo astratto. B-Stabilire il soggetto natalizio da voler rappresentare; Saper usare varie tecniche.
Tempi	1° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi Nella fase esecutiva del lavoro si affiancheranno i banchi a quattro a quattro per condividere le idee e il materiale di lavoro. Metodologie attive/esempi: X Lezione frontale ☐ Problem posing; X Problem solving; ☐ Cooperative learning X Brainstorming ☐ Didattica per problemi ☐ Didattica multisensoriale ☐ Didattica ludica ☐ Metodo euristico-partecipativo ☐ Didattica metacognitiva X Didattica laboratoriale ☐ Role playing X Tutoring ☐ Flipped classroom Altro	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare	
Contenuti	Analisi di immagini, forme e oggetti della realtà. I colori dell'autunno. Rappresentazioni grafiche. Combinazioni cromatiche. Uso di materiale di recupero per creazioni espressive. Realizzazioni di biglietti augurali con tecniche diverse.
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione X Testi di consultazione X Audiovisivi X Fotocopie X Sussidi multimediali X LIM X Collegamento rete Wi-Fi ;
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli,

I docenti

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Prima settimana	prima sett.	seconda sett.	terza sett	terza/quarta sett.	
1						
2						
3						
4						
5						

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

**Progettazione didattica per competenze
Anno scolastico 2019-20**

Plesso CUOCO - CAIROLI - CARDUCCI classi TERZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □ interdisciplinare	
Denominazione	MI ESPRIMO A COLORI GUARDANDO LA MIA CITTA' (Il linguaggio simbolico dei colori.)
Disciplina di riferimento	Arte e Immagine
Discipline concorrenti	Italiano, Tecnologia, Matematica
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Rappresentazione grafica della realtà che ci circonda e delle emozioni che ci suscita (Paesaggio invernale e /o primaverile) In che modo: Individualmente /a piccoli gruppi
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☐ Competenza multilinguistica; X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; X Competenza digitale; ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare d Imparare Acquisire ed interpretare l'informazione Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare		
Utilizza gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico.	1. L'alunno usa consapevolmente i colori nelle diverse tonalità.	
Padroneggia gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	2. L'alunno sa osservare la realtà circostante e produrre elaborati.	
Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo	3.L'alunno sa utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare	
	4. L'alunno manipola materiali plastici (creta, pongo, das...)	
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
1a Determinare l'atmosfera delle immagini osservate con l'uso del colore	1b Interpretare il valore simbolico dei colori	
2a Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: Linee e colori	2b Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo Colori e rappresentazioni legate alle stagioni e alle ricorrenze Tecniche e colori per creare	
3a Individuare gli elementi formali ed espressivi di un'immagine	3b Forme e oggetti della realtà circostante	
4a Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo personale	4b Tecniche e colori per creare	
Utenti destinatari	Alunni di terza	
Prerequisiti	Usa e discrimina i colori primari e secondari /caldi e freddi. Analizza i colori e ne interpreta il valore simbolico. Coglie i particolari della realtà osservata. Rappresenta con l'uso del colore gli stati d'animo. Discrimina e utilizza diverse tecniche.	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe	
Fase di applicazione <i>Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di</i>	n.1	Brainstorming e conversazione sui colori. Utilizzo della LIM per la produzione di immagini realizzate con colori freddi e colori caldi.
	n.2	Brainstorming e conversazione sul valore simbolico dei colori (lezione frontale)
	n.3	Utilizzo della LIM per la produzione di immagini e le emozioni che suscitano.
	n.4	Rappresentazioni grafiche con l'uso del colore relativo allo stato d'animo che si vuole comunicare (didattica laboratoriale-tutoring)

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare		
processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.5	Rappresentazioni grafiche del paesaggio cittadino che ci circonda, sia realistiche che fantastiche (didattica laboratoriale)
Tempi	□ 2° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Il setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte è specificato in relazione alle singole fasi. Metodologie attive/esempi: □Problem posing; □Probelm solving; □Cooperative learning X Brainstorming □Didattica per problemi □Didattica multisensoriale □Didattica ludica □Metodo euristico-partecipativo □Didattica metacognitiva X Didattica laboratoriale □Role playing X Tutoring □Flipped classroom	
Contenuti	Rappresentazione grafica sia realistica che fantastica, del paesaggio che ci circonda.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione ☐ Schede di lavoro differenziate ☐ Testi di consultazione ☐ Testi X Audiovisivi X Fotocopie X Sussidi multimediali X LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); X Collegamento rete Wi- Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; ☐ uscite didattiche e visite guidate Altro.....
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula-Laboratorio d'arte.
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Due settimane	Due settimane	Due settimane	Due mesi		
1						
2						
3						
4						
5						

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze
Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO-CAIROLI-CARDUCCI classi 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2 X disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	Parlano le fonti: a "carponi", alla scoperta della Storia
Disciplina di riferimento	STORIA – I QUAD
Discipline concorrenti	ITALIANO, ARTE E IMMAGINE
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Raccontiamo la nostra storia (e quella della nostra famiglia). A. Il mio diario (produzione scritta) B. Attraverso la linea del tempo (gruppo di livello C)
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☐ X Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ X Competenza digitale; ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ☐ X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	IMPARARE AD IMPARARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2 X disciplinare □interdisciplinare		
Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	2.Comincia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, usando semplici categorie.	
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.		
Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.		
Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti.	3.Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto (In ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)		Conoscenze (In ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
1a Ricercare ed interpretare testimonianze, oggetti, documenti del proprio ambiente e di un passato piuttosto vicino.	1b Le fonti del passato.	
2a Organizzare eventi in successione temporale. Rilevare la contemporaneità di alcuni eventi anche in tempi lontani. Comprendere rapporti di casualità tra fatti e situazioni.	2b Il concetto di tempo come successione, contemporaneità, durata.	
3a Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; ricercare gli elementi fantastici nel mito.	3b Il passato vicino. Il passato lontano.	
Utenti destinatari	Alunni classi 3	
Prerequisiti	Sa individuare i cambiamenti che il tempo determina negli esseri viventi e non viventi Sa determinare la durata delle azioni Sa stabilire relazioni di contemporaneità Sa cogliere l'ordine ciclico nella successione temporale Sa eseguire un facile riassunto, seguendo uno schema indicato Sa costruire un testo descrittivo	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Presentazione delle problematiche attraverso lettura del libro di testo, schede di approfondimento, filmato e schematizzazione con mappe concettuali (facilitazione per gli allievi gruppo C).
	n.2	Laboratori di riconoscimento delle fonti con oggetti reali e/o immagini. Role playing: giochiamo ai piccoli detective.
	n.3	Restituzione delle informazioni acquisite singolarmente e per gruppi ai compagni. Utilizzo della metodologia della flipped classroom.
	n.4	Produzione del compito di realtà

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2

☒ disciplinare

☐ interdisciplinare

Tempi	X 1° quadrimestre
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte, per gruppi di livello...) Metodologie attive/esempi: ☐ Problem posing; ☐ Problem solving; X Cooperative learning X Brainstorming ☐ Didattica per problemi ☐ Didattica multisensoriale ☐ Didattica ludica ☐ Metodo euristico-partecipativo ☐ Didattica metacognitiva X Didattica laboratoriale X Role playing ☐ Tutoring ☐ Flipped classroom Altro
Contenuti	I vari tipi di fonte. La storia personale sulla linea del tempo. Differenza tra mito e racconto storico. Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori. La storia della terra. L'evoluzione della vita. Miti e leggende.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2

☒ disciplinare ☐ interdisciplinare

Strumenti

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

X Libri di testo in adozione

X Schede di lavoro differenziate

☐ Testi di consultazione

☐ Testi

☐ Audiovisivi

X Fotocopie

☐ Sussidi multimediali

☐ LIM

☐ Tablet

☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.);

☐ Collegamento rete Wi-Fi;

☐ Collegamento rete LAN;

☐ uscite didattiche e visite guidate

Altro

Spazi

(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)

Aula, LIM, spazi laboratoriali

Valutazione

Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Osservazioni sistematiche a cura del docente

- Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli,

I docenti

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi			
	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1				
2				
3				
4				

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze
Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO-CAIROLI-CARDUCCI classi 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2 X disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	Riassumendo la Storia!
Disciplina di riferimento	STORIA – II QUAD
Discipline concorrenti	ITALIANO, ARTE E IMMAGINE
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	La ricostruzione storica attraverso le tracce presenti nel proprio territorio (o nei musei del proprio territorio). 1.Lapbook del Paleolitico e del Neolitico (2 gruppi con restituzione reciproca). 2.La mappa concettuale delle società preistoriche (singolarmente o per gruppi)
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☐ X Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ Competenza digitale; ☐ X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ☐ X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le “evidenze” sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2 X disciplinare □interdisciplinare		
Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Inizia a riconoscere nel territorio tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza e/o provenienza.	1.Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e intuisce l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	
Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	2.Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	
Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	3.Organizza le informazioni e le conoscenze, usando semplici categorie.	
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto (In ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (In ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)	
1a Riconoscere le caratteristiche e le conquiste fatte dall'uomo nelle diverse fasi evolutive.	1b Analogie e differenze tra diversi modi di vivere.	
2a Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.	2b Il linguaggio storico.	
3a Individuare relazioni di cause ed effetto.	3b Le tappe dell'evoluzione	
Utenti destinatari	Alunni classi 3	
Prerequisiti	Sa individuare i cambiamenti che il tempo determina negli esseri viventi e non viventi Sa determinare la durata delle azioni Sa stabilire relazioni di contemporaneità Sa cogliere l'ordine ciclico nella successione temporale Sa leggere e analizzare un'immagine Sa eseguire un facile riassunto, seguendo uno schema indicato	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Presentazione delle problematiche attraverso lettura del libro di testo, schede di approfondimento, filmato e schematizzazione con mappe concettuali (facilitazione per gli allievi gruppo C). Presentazione dei materiali utilizzati nel corso del tempo (scienze e tecnologia).
	n.2	Laboratori di arti grafiche o multimediali per fissare le informazioni acquisite (per es: pittura rupestre con utilizzo colori naturali allo scopo di rappresentare il contesto socio economico delle popolazioni paleolitiche; rappresentazione grafica con Paint).
	n.3	Gli alunni divisi in gruppi lavoreranno sui diversi contenuti e, con la metodologia del cooperative learning, relazioneranno in classe.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2 ☒ disciplinare ☐ interdisciplinare		
	n.4	Restituzione delle informazioni acquisite singolarmente e per gruppi. Utilizzo della metodologia della flipped classroom.
	n.5	Produzione del compito di realtà
Tempi	X 2° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte, per gruppi di livello...) Metodologie attive/esempi: ☐ Problem posing; ☐ Problem solving; X Cooperative learning ☐ Brainstorming ☐ Didattica per problemi ☐ Didattica multisensoriale ☐ Didattica ludica ☐ Metodo euristico-partecipativo ☐ Didattica metacognitiva X Didattica laboratoriale ☐ Role playing ☐ Tutoring X Flipped classroom Altro	
Contenuti	L'evoluzione dell'uomo: le differenti specie di Homo La vita dell'uomo nel Paleolitico I primi utensili. Il fuoco. Il linguaggio. La vita dell'uomo nel Neolitico. La scoperta dell'agricoltura. La scoperta dei metalli. Dalla preistoria alla storia: l'invenzione della scrittura.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2

☒ disciplinare ☐ interdisciplinare

Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione ☐ Schede di lavoro differenziate ☐ Testi di consultazione ☐ Testi X Audiovisivi ☐ Fotocopie ☐ Sussidi multimediali X LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ☐ Collegamento rete Wi-Fi; ☐ Collegamento rete LAN; X uscite didattiche e visite guidate Altro
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula, LIM, spazi laboratoriali
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze - Osservazioni sistematiche a cura del docente - Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1				
2				
3				
4				
5				

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO-CAIROLI-CARDUCCI classi 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO X disciplinare □ interdisciplinare	
Denominazione	DIAMOCI UNA MOSSA: ALLA SCOPERTA DELLA CITTA'!
Disciplina di riferimento	EDUCAZIONE MOTORIA – 1° QUAD
Discipline concorrenti	ITALIANO e TECNOLOGIA
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Percorso cittadino alla scoperta della propria città o del quartiere di residenza rappresentato e descritto attraverso il setting del Coding. Riproduzione attraverso supporti fotografici e/o audio-video.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	X Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; X Competenza digitale; ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ☐ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; X Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Comunicare e collaborare Risolvere problemi
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.

UNITA' DI APPRENDIMENTO X disciplinare □interdisciplinare		
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.		2. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
		4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza, adottando strategie di problem solving.		5. Utilizza strategie per risolvere problemi.
Utilizzare codici e linguaggi diversi in modo trasversale alle varie discipline		6. Utilizza codici (coding) per raggiungere obiettivi.
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto <i>(In ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>		Conoscenze <i>(In ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.		1b. Schemi di base con diversificazione degli orientamenti
2a. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco, gestendo i diversi ruoli assunti nel gruppo senza conflittualità.		2b. Giochi di orientamento
Utenti destinatari	Alunni classi 3	
Prerequisiti	Sa determinare la durata delle azioni Sa cogliere l'ordine ciclico nella successione temporale Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica nella danza, nella comunicazione espressiva	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe	
Fase di applicazione	n.1	Illustrazione delle regole da rispettare.
	n. 2	Individuazione e realizzazione di percorsi. Costruzione di istruzioni per la realizzazione di un percorso secondo il linguaggio del coding.
	n. 3	Attività ginnica, giochi in palestra svolti singolarmente e a squadre con percorsi ad ostacoli, attraverso l'utilizzo di palle, cerchi, coni, funi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO X disciplinare ☐ interdisciplinare		
	n. 4	Realizzazione del compito di realtà: creazione di un percorso in città (o in palestra) filmato del percorso ad ostacoli presentato dai bambini.
Tempi	1° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, per piccoli gruppi,) Metodologie attive/esempi: ☐ Problem posing; ☐ Problem solving; X Cooperative learning ☐ Brainstorming ☐ Didattica per problemi ☐ Didattica multisensoriale X Didattica ludica ☐ Metodo euristico-partecipativo X Didattica metacognitiva ☐ Didattica laboratoriale ☐ Role playing ☐ Tutoring ☐ Flipped classroom Altro	
Contenuti	• Schemi motori statici e dinamici (corsa, salti, lanci) • Schemi motori combinati (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Percorsi • Giochi di gruppo	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Sussidi multimediali X LIM X Collegamento rete Wi-Fi; X uscite didattiche e visite guidate Attrezzi ginnici: coni, palla, fune.	
Spazi	Aula, palestra, nel quartiere	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

☒ disciplinare

☐ interdisciplinare

Valutazione

Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Osservazioni sistematiche a cura del docente

- Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli,

I docenti

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1				
2				
3				
4				

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO-CAIROLI-CARDUCCI classi 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO X disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	TUTTI ATTORI COL NOSTRO CORPO
Disciplina di riferimento	EDUCAZIONE MOTORIA – 2° QUAD
Discipline concorrenti	ITALIANO
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Tableaux vivants e/o drammatizzazione di scenette che rappresentano situazioni quotidiane e/o emozioni. Riproduzione attraverso supporti fotografici e/o audio-video.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	X Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ Competenza digitale; X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ☐ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Comunicare. Collaborare e partecipare Progettare
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)
Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse.	1 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

UNITA' DI APPRENDIMENTO X disciplinare □interdisciplinare		
Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare	2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.	
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti propri ed altrui	3. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
	4. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto (In ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (In ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)	
1a. Attuare diverse gestualità tecniche a corpo libero e con la palla, seguendo un ritmo	1b. Il movimento e le forme ritmiche	
2a. Saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	2b. Il movimento coreografico	
3-4a. Saper agire rispettando le regole di giochi e attività ludiche	3-4b. Il gioco per crescere	
Utenti destinatari	Alunni classi 3	
Prerequisiti	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti. Rispetta le regole del gioco	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe	
Fase di applicazione	n.1	Illustrazione delle regole da rispettare nelle attività motorie.
	n. 2	Realizzazione di coreografie e scenette mimate
	n. 3	Attività ginnica con movimenti ritmici e coreografici.
	n. 4	Compito di realtà: realizzazione di un filmato delle scenette
Tempi	2° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO X disciplinare ☐ interdisciplinare	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte attraverso lezioni frontali e per gruppi Metodologie attive/esempi: ☐ Problem posing; ☐ Problem solving; X Cooperative learning ☐ Brainstorming ☐ Didattica per problemi ☐ Didattica multisensoriale X Didattica ludica ☐ Metodo euristico-partecipativo ☐ Didattica metacognitiva ☐ Didattica laboratoriale X Role playing ☐ Tutoring ☐ Flipped classroom Altro
Contenuti	Muoversi a ritmo Muoversi come.... Il movimento coreografico Giochi sotto forma di gara
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Audiovisivi X Sussidi multimediali X LIM X Collegamento rete Wi-Fi; X Attrezzi ginnici e materiale di riciclo e/o oggetti provenienti da differenti contesti
Spazi	Aula, palestra

UNITA' DI APPRENDIMENTO

☒ disciplinare

☐ interdisciplinare

Valutazione

Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Osservazioni sistematiche a cura del docente

- Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli,

I docenti

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1				
2				
3				
4				

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO – CAIROLI - CARDUCCI classi TERZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1	
X disciplinare	
Denominazione	THREE OF FIVE!!!
Disciplina di riferimento	INGLESE
Discipline concorrenti	STORIA
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	<u>Introduce your family</u> Illustrare e descrivere la propria famiglia attraverso l'albero genealogico costruito in classe Costruire l'albero genealogico della propria famiglia
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	✓ Competenza multilinguistica; ✓ Competenza digitale; ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ✓ Competenza in materia di cittadinanza
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	1. Imparare ad imparare 2. Comunicare 3. Collaborare e partecipare ✓ Attivare modalità relazionali positive verso i compagni. ✓ Interagire utilizzando buone maniere. ✓ Promuovere legami di collaborazione tra gli alunni. ✓ Incoraggiare comportamenti positivi ✓ Attivare modalità relazionali
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili
	Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1**X disciplinare**

- ✓ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

- ✓ Comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e della propria famiglia.
- ✓ Interagisce nel gioco: comunica in modo abbastanza comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Abilità**Conoscenze****Listening**

- Saper riconoscere il lessico presentato
- Riconoscere il suono di vocaboli
- Saper comprendere il significato di brevi dialoghi e storie

Speaking

- Saper riferire il grado di parentela
- Saper comunicare l'età dei propri familiari
- Saper riferire le caratteristiche fisiche
- Saper riferire brevemente Christmas

Reading

- Riconoscere vocaboli appartenenti all'area lessicale proposta e le strutture linguistiche
- Riconoscere il significato di brevi testi
- Riconoscere le forme del verbo essere (be) al tempo presente

Writing

- Saper intervenire su un testo bucato completandolo in modo adeguato
- Saper rispondere a domande e comunicare per iscritto informazioni personali
- Saper produrre un piccolo testo descrittivo sulla propria famiglia

- I nomi dei componenti del nucleo familiare
- Lessico e formule relative all'età
- Gli aggettivi qualificativi
- Strutture ortografiche, morfologiche e lessicali presenti in piccoli dialoghi relativi alla famiglia
- Lessico relativo alle caratteristiche fisiche dei componenti del nucleo familiare

Utenti destinatari

Classe primaria III

Prerequisiti

- Disponibilità all'ascolto.
- Comprensione dei brevi messaggi.
- Disponibilità agli scambi comunicativi e collaborativi con i pari

Risorse umane interne

Insegnante di base e di potenziamento L2

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1

X disciplinare

Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	• Presentazione del topic MY FAMILY • Accertamento dei prerequisiti attraverso brainstorming activities e lezione frontale. • Attività DI SPELLING
	n.2	• Pair-work, giochi, songs (learning by doing) • Preparazione di disegni, piccole frasi, uso della LIM per le risorse digitali, utilizzo delle flashcards. • Attività DI SPELLING • Utilizzo di materiale multimediale per rappresentare e per visionare gli argomenti in modo interattivo.
	n.3	• Ascolto di materiale relativo all'ampliamento del lessico e delle strutture linguistiche parte della UDA. • Lavori a piccoli gruppi con produzione di semplici filastrocche o frasi utilizzando le strutture apprese.
	n.4	• Gli alunni preparano piccoli testi descrittivi sulle loro famiglie. • Ogni alunno costruirà l'albero genealogico della sua famiglia su un cartoncino.
	n.5	• Momento di full revision di quanto affrontato durante il I quadrimestre • Momento di verifica di fine quadrimestre. • Ripasso di vocaboli attraverso attività di spelling.
Tempi	1° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula: lezione frontale e attività laboratoriali per piccoli gruppi Metodologie attive/esempi: x Cooperative learning x Brainstorming x Didattica ludica ☐ Didattica laboratoriale ☐ Role playing X Tutoring	

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1

X disciplinare

Contenuti	Lessico Componenti del nucleo familiar: mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather, aunt, uncle, cousins. Numeri da 1 a 50 Aggettivi qualificativi : big-small-funny-old-young-fat-thin-short-tall La città: school- toy shop-library-police station-post office-market-café-playground My Body: mouth, eyes, ears, nose, hand, head, hair, feet, legs, toe, finger, arm, mouth Attività di consolidamento: Argomenti trattati anche negli anni precedenti attraverso le attività di spelling o con giochi interattivi alla LIM Strutture linguistiche What's your name? How old are you? Forma affermativa, negativa del verbo essere (be) Preposizioni di luogo in, on, under There is/there are Il plurale
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	Libri di testo in adozione Schede di lavoro differenziate Testi di consultazione Flashcards Audiovisivi Fotocopie Sussidi multimediali LIM
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula, laboratorio linguistico, spazi comuni: cortile, teatro, corridoio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1

X disciplinare

Valutazione

Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)
- verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto
- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo (competenze trasversali)
- Allegato n.3 Autobiografia cognitiva
- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli,

I docenti

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	
1	X					
2		X				
3			X			
4				X		
5					X	

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO – CAIROLI - CARDUCCI classi TERZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1	
X disciplinare	
Denominazione	Fun things: MODI DI DIVERTIRSI IN UNA CITTA' SOSTENIBILE
Disciplina di riferimento	INGLESE
Discipline concorrenti	MUSICA
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Lapbook sulle fun things
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	✓ Competenza multilinguistica; ✓ Competenza digitale; ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ✓ Competenza in materia di cittadinanza
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	1. Imparare ad imparare 2. Comunicare 3. Collaborare e partecipare ✓ Attivare modalità relazionali positive verso i compagni. ✓ Interagire utilizzando buone maniere. ✓ Promuovere legami di collaborazione tra gli alunni. ✓ Incoraggiare comportamenti positivi ✓ Attivare modalità relazionali
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1**X disciplinare**

- ✓ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

- ✓ Comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e della propria famiglia.
- ✓ Interagisce nel gioco: comunica in modo abbastanza comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Abilità**Conoscenze****Listening**

- Saper riconoscere il lessico presentato
- Riconoscere il suono di vocaboli
- Saper comprendere il significato di brevi dialoghi e storie

Speaking

- Saper riferire ciò che si possiede.
- Saper descrivere la propria stanzetta
- Saper riferire nomi e le principali caratteristiche fisiche degli animali
- Saper riferire brevemente Easter

Reading

- Riconoscere vocaboli appartenenti all'area lessicale proposta e le strutture linguistiche
- Riconoscere il significato di brevi testi
- Riconoscere le forme del verbo avere (have got) al tempo presente

Writing

- Saper intervenire su un testo bucato completandolo in modo adeguato
- Saper rispondere a domande e comunicare per iscritto informazioni personali
- Saper produrre un piccolo testo descrittivo sul tempo libero

I nomi degli animali selvatici: lion-tiger-monkey-giraffe-bear-crocodile-snake-elephant-hippo-zebra

- Lessico e formule relative alle fun things: computer, video camera, watch, calculator, laptop, walkie talkie, mobile phone.
- Gli aggettivi qualificativi: big, small, tall, short, fat, thin, old, young, colori

Strutture ortografiche, morfologiche e lessicali presenti in piccoli dialoghi relativi alla bedroom: wardrobe, rug, lamp, bookshelf, drawers, bed, chair, desk

**Utenti
destinatari**

Classe primaria III

Prerequisiti

- Disponibilità all'ascolto.
- Comprensione dei brevi messaggi.
- Disponibilità agli scambi comunicativi e collaborativi con i pari

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1 X disciplinare		
Risorse umane interne	Insegnante di base e di potenziamento L2	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	• Presentazione del topic My fun things • Accertamento dei prerequisiti attraverso brainstorming activities e lezione frontale. • Attività DI SPELLING
	n.2	• Pair-work, giochi, songs (learning by doing) • Preparazione di disegni, piccole frasi, uso della LIM per le risorse digitali, utilizzo delle flashcards. • Attività DI SPELLING • Utilizzo di materiale multimediale per rappresentare e per visionare gli argomenti in modo interattivo.
	n.3	• Ascolto di materiale relativo all'ampliamento del lessico e delle strutture linguistiche parte della UDA. • Lavori a piccoli gruppi con produzione di semplici filastrocche o frasi utilizzando le strutture apprese.
	n.4	• Gli alunni preparano piccoli testi descrittivi sui loro giochi preferiti. • Ogni alunno costruirà un lapbook sulle fun things .
	n.5	• Momento di full revision di quanto affrontato durante il I quadrimestre • Momento di verifica di fine quadrimestre. • Ripasso di vocaboli attraverso attività di spelling.
Tempi	2° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula: lezione frontale e attività laboratoriali per piccoli gruppi Metodologie attive/esempi: x Cooperative learning X Brainstorming X Didattica ludica □Didattica laboratoriale □Role playing X Tutoring	

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1

X disciplinare

Contenuti	Lessico : Numeri da 50 a 100 Fun things : computer, video camera, watch, calculator, laptop, walkie talkie, mobile phone Aggettivi qualificativi : big-small-funny-old-young-fat-thin-short-tall Animali selvatici: lion-tiger-monkey-giraffe-bear-crocodile-snake-elephant-hippo-zebra My bedroom:wardrobe, rug, lamp, bookshelf, drawers, bed, chair, desk My town :school- toy shop-library-police station-post office-market-café-playground Attività di consolidamento: Argomenti trattati anche negli anni precedenti attraverso le attività di spelling o con giochi interattivi alla LIM Strutture linguistiche Forma affermativa, negativa del verbo avere (have got) Preposizioni di luogo in, on, under Where is it? Where are they? There is/there are Il plurale (regolari e irregolari)
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	Libri di testo in adozione Schede di lavoro differenziate Testi di consultazione Flashcards Audiovisivi Fotocopie Sussidi multimediali LIM
Spazi (Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)	Aula, laboratorio linguistico, spazi comuni: cortile, teatro, corridoio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1

X disciplinare

Valutazione

Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)
- verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto
- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo (competenze trasversali)
- Allegato n.3 Autobiografia cognitiva
- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli,

I docenti

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno	
1	X					
2		X				
3			X			
4				X		
5					X	

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze
Anno scolastico 2019-20

Plesso Cuoco - Cairoli - Carducci classi 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	"Fare con le mani fare con la testa"
Disciplina di riferimento	Tecnologia - I QUAD.
Discipline concorrenti	Italiano, matematica, arte
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Giochi didattici al PC o con materiale di riciclo: giocare in una comunità sostenibile.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; x Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; x Competenza digitale; ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. x Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; x Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare Progettare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni
Competenze culturali di base ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili
Padronanza della lingua italiana.	Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto) 1. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare		
Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.	2. Esplora, riconosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne individua la funzione principale.	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	3. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, attraverso il confronto tra epoche, aree geografiche e culturali.	4. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni specifiche di gioco e di relazione con gli altri.	
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)	
1a Conoscere le principali parti del P.C.	1b Le parti del computer e la loro funzione.	
2a Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	2b Giochi didattici.	
3a Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.	3b Osservazione ed analisi diretta di campioni di materiali.	
Utenti destinatari	Alunni classi 3	
Prerequisiti	Osservare gli elementi semplici presenti nei processi e negli oggetti. Formulare ipotesi e confrontare. Progettare e valutare i risultati.	
Risorse umane interne	Docenti di classe	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi	n.1	Attività da svolgersi in aula di informatica con LIM e PC. Uso dei motori di ricerca per acquisire informazioni, catalogare, registrare.
	n.2	Svolgimento di giochi didattici (anche al PC) per l'apprendimento multidisciplinare ponendo l'attenzione sui materiali utilizzati per la loro costruzione.
	n.3	Esperimenti con diversi tipi di materiali. Ricerca le caratteristiche e comprendo che un'attività da risultati diversi perché i materiali reagiscono a seconda delle proprietà che hanno.
	n.4	Manipolazione e costruzione di oggetti con misurazioni e conseguente costruzioni di grafici. Questa fase potrebbe essere arricchita dall'esperienza di una visita al laboratorio di ceramica artistica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....**X disciplinare ☐interdisciplinare**

interdisciplinari, • di
misure
compensative e
dispensative, • della
possibilità di
interventi
multimediali per
l'integrazione di più
codici e linguaggi.

n.5

Compito di realtà: costruzione di giochi didattici al PC o con materiali di riciclo per lo sviluppo di attività nell'ottica della creazione di una comunità sostenibile.

Tempi

1° quadrimestre

**Ambiente di
apprendimento
Metodologia**

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

X Problem posing;

X Problem solving;

X Cooperative learning

☐Brainstorming

☐Didattica per problemi

☐Didattica multisensoriale

X Didattica ludica

☐Metodo euristico-partecipativo

☐Didattica metacognitiva

X Didattica laboratoriale

☐Role playing

☐Tutoring

☐Flipped classroom

Altro

Contenuti

Il computer e le sue funzioni.

Giochi didattici.

Materiali naturali ed artificiali.

Nell'uso di PC, LIM e software relativi, cogliere passo dopo passo le occasioni per affrontare le conoscenze necessarie ad una fruizione consapevole.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare ☐ interdisciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione ☐ Schede di lavoro differenziate ☐ Testi di consultazione ☐ Testi X Audiovisivi X Fotocopie ☐ Sussidi multimediali X LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ☐ Collegamento rete Wi- Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; x uscite didattiche e visite guidate Altro.....
Spazi (Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)	Aula, laboratorio di informatica.
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio		
1						
2						
3						
4						
5						

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso Cuoco - Cairoli – Carducci classi 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	“Costruiamo insieme” nell’ottica della sostenibilità
Disciplina di riferimento	Tecnologia II QUAD
Discipline concorrenti	Italiano, matematica, arte
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Realizzare un manufatto decorativo manipolando materiali e seguendo le fasi di esecuzione date (lavoro di gruppo). Realizzazione di un power-point che riprende la sequenza delle fasi di costruzione.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; x Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; x Competenza digitale; ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. x Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; x Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare Progettare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni
Competenze culturali di base ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le “evidenze” sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d’istituto)
Utilizzare e produrre testi multimediali.	1.Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....		
X disciplinare □interdisciplinare		
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	2. Esplora, riconosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne individua la funzione principale.	
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	3. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.	4. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)		Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
1a Realizzare modelli ricorrendo a semplici schematizzazioni.	1b Costruzioni di modelli.	
2a Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.	2b Osservazione ed analisi diretta di campioni di materiali.	
Utenti destinatari	Alunni classi terze	
Prerequisiti	Osservare gli elementi semplici presenti nei processi e negli oggetti. Formulare ipotesi e confrontare. Progettare e valutare i risultati.	
Risorse umane interne	Docenti della classe	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Attività di ricerca di informazioni su internet.
	n.2	Esperimenti con i diversi tipi di materiali (legno, pietra, sughero). Raccolta, osservazione e analisi di campioni di materiali di uso comune.
	n.3	Manipolazione e costruzione di oggetti con materiale riciclato.
	n.4	Confronti e differenze tra i materiali di cui sono fatti gli oggetti. Registrazione dei concetti appresi.
	n.5	Conversazioni sull'uso responsabile delle risorse del pianeta e sulla necessità del riutilizzo dei materiali e dell'energia da essi prodotta per un ridotto impatto ambientale.
Tempi	2° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula: lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi. Metodologie attive/esempi: X Problem posing; □Probelm solving; X Cooperative learning □Brainstorming □Didattica per problemi □Didattica multisensoriale X Didattica ludica □Metodo euristico-partecipativo □Didattica metacognitiva X Didattica laboratoriale □Role playing □Tutoring □Flipped classroom Altro
Contenuti	Costruzione di oggetti con materiale vario (cartoncino, argilla, sughero). Utilizzo di attrezzi vari (forbici, spatola, pennello). Le caratteristiche dei materiali (legno, vetro, plastica, sughero, polistirolo, carta, gesso, pietra, lana, cotone). Piccoli esperimenti, con riferimento a contesti quotidiani concreti e operativi, (attività laboratoriali di scienze, di geometria, di arte, di musica) Oggetti, istruzioni d'uso, materiali e processi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □interdisciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione ☐ Schede di lavoro differenziate ☐ Testi di consultazione ☐ Testi X Audiovisivi X Fotocopie X Sussidi multimediali X LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ☐ Collegamento rete Wi- Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; X uscite didattiche e visite guidate Altro.....
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula, laboratorio di informatica.
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli,

I docenti

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio		
1						
2						
3						
4						
5						

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze Anno scolastico 2019-20

Plesso...Cairolì-Carducci- Cuoco.....classi terze

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1..... x disciplinare □ interdisciplinare	
Denominazione	La struttura e la composizione della Bibbia. Il patto di alleanza stabilito da Dio con l'uomo fin dalle origini.
Disciplina di riferimento	Religione
Discipline concorrenti	Italiano, Scienze, Arte e Immagine
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	In che modo Individualmente Compito di realtà Mappa concettuale del significato di patto dalla Bibbia alla vita quotidiana.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	- x Competenza alfabetica funzionale □ Competenza multilinguistica; □ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - x Competenza digitale; - x Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. - x Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; □ Competenza in materia di cittadinanza; □ Competenza imprenditoriale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n....1..... x disciplinare □ interdisciplinare	
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare. Comunicare. Progettare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere i problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare informazioni.
Competenze culturali di base	Evidenze osservabili
<i>L'alunno sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari ad essa.</i>	1L'alunno riflette e mette a confronto le diverse risposte ai grandi perché sul senso della vita.
	2Riconosce la Bibbia libro sacro per cristiani ed ebrei.
	3Sa fare una lettura del testo biblico nelle linee essenziali.
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1a Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	1b Il mistero della vita
2a Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	2b Il libro di Dio
3a Riconoscere i segni cristiani del Natale nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	3b L'alleanza tra Dio e l'uomo
4a Riconoscere che la morale cristiana si fonda sui comandamenti portati a compimento dal messaggio di Gesù Cristo.	4b Gesù il Messia
Utenti destinatari	Tutti gli alunni delle classi terze.
Prerequisiti	Conosce l'importanza della religione come via alla ricerca dell'incontro con Dio.
Risorse umane interne	Le docenti di religione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1.....

x **disciplinare** ☐ **interdisciplinare**

Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Favorire un sereno ambiente di apprendimento.
	n.2	Stimolare negli alunni un reciproco scambio di fiducia.
	n.3	Italiano: ascoltare e comprendere. Storia: accostarsi al mistero della vita. Arte e immagine: rappresentare gli eventi storici ed evolutivi del mondo.
	n.4	Utilizzo di schemi, schede, testi bucati, testi facilitati.
	n.5	Utilizzo di immagini, video e testi attraverso l'uso della LIM.
Tempi	x1° quadrimestre ☐ 2° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...) Metodologie attive/esempi: ☐ Problem posing; ☐ Problem solving; X Cooperative learning ☐ Brainstorming X Didattica per problemi X Didattica multisensoriale X Didattica ludica X Metodo euristico-partecipativo ☐ Didattica metacognitiva ☐ Didattica laboratoriale ☐ Role playing X Tutoring ☐ Flipped classroom Altro	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n....1..... x disciplinare □interdisciplinare	
Contenuti	Inserimento sulla linea del tempo dei principali avvenimenti della storia del popolo d'Israele. Conoscenza dei luoghi e degli ambienti in cui si è sviluppato il progetto salvifico di Dio. Identificazione della Bibbia come libro in cui si parla della tradizione tra Dio e l'uomo. La struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia.
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione X Schede di lavoro differenziate □Testi di consultazione X Testi X Audiovisivi X Fotocopie □Sussidi multimediali X LIM □Tablet X Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); x Collegamento rete Wi- Fi ; □Collegamento rete LAN; □ uscite didattiche e visite guidate Altro.....
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aule
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: Verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave Altro: si fa riferimento alla tabella dei gradi di competenza specifici per I.R.C.

Napoli, 18 novembre 2019

I docenti
Ciuccio Marinella
Manco Rita
Molinaro Camilla
Ruotolo Giovanna

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Sett/Ott	Nov/Dic	Gennaio	Febbraio	Marzo/Apr	Mag/Giu
1						
2						
3						
4						
5						
6						

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze
Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO-CAIROLI-CARDUCCI

classi TERZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □ interdisciplinare	
Denominazione	Rimando in allegria!
Disciplina di riferimento	Musica
Discipline concorrenti	Italiano, Ed. Motoria
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Ideazione e produzione di una o più filastrocche/canti ritmati Il compito può essere svolto singolarmente o in gruppi.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	X Competenza alfabetica funzionale □ Competenza multilinguistica; □ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; □ Competenza digitale; X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; □ Competenza in materia di cittadinanza; □ Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare Progettare Collaborare e partecipare
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)
Asse linguistico	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.
	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
	Discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....

X disciplinare □ interdisciplinare

Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)		Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.		- Uso della voce, curando intonazione ed espressività. - Produzioni sonore con il corpo o con oggetti sonori.
Percepire la cadenza ritmica di semplici brani.		Le pause e i silenzi.
Associare le parole all'immagine; leggere brevi e semplici testi; leggere e comprendere istruzioni; leggere il testo di una canzone e di una storia.		- Canzoni, storie e dialoghi sugli argomenti studiati - Brani musicali di differenti repertori (filastrocche, canti) - Divisione in parti di un canto e riconoscimento di identità (strofe e ritornello).
Utenti destinatari	Classi terze (Cuoco: 3A, 3B, 3C, 3D; 3 Cairoli, 3 Carducci)	
Prerequisiti	Classifica i fenomeni acustici in suoni e rumori. Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. Usa la voce nelle espressioni parlate, recitate e cantate. Completa poesie. Produce, se guidato, piccole poesie in forma collettiva	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Lettura di semplici testi poetici in rima
	n.2	Individuazione delle rime in un testo poetico.
	n.3	Riconoscimento delle diverse tipologie di rima.
	n.4	Compito di realtà: creazione di una o più filastrocche/canti scritte in rima rispettando il ritmo.
	n.5	Gli allievi o i gruppi di allievi presentano i rispettivi prodotti.
Tempi	X 1° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....**X disciplinare ☐ interdisciplinare****Ambiente di
apprendimento
Metodologia**

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: il lavoro si svolgerà in piccoli gruppi con attività laboratoriali.

Metodologie attive/esempi:

- ☐ Problem posing;
- ☐ Problem solving;
- X Cooperative learning
- X Brainstorming
- ☐ Didattica per problemi
- X Didattica multisensoriale
- X Didattica ludica
- ☐ Metodo euristico-partecipativo
- ☐ Didattica metacognitiva
- X Didattica laboratoriale
- ☐ Role playing
- ☐ Tutoring
- ☐ Flipped classroom
- Altro

Contenuti

Brani musicali di differenti repertori.
Ascolto: l'altezza dei suoni, il timbro e la durata
Il pentagramma
Testi poetici: versi, rime, strofe, similitudini, metafore
Scrittura in gruppo o individuali di filastrocche

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....	
X disciplinare ☐ interdisciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione X Schede di lavoro differenziate X Testi di consultazione X Testi X Audiovisivi X Fotocopie X Sussidi multimediali X LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); X Collegamento rete Wi-Fi; ☐ Collegamento rete LAN; ☐ uscite didattiche e visite guidate Altro.....
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula, spazi laboratoriali
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli,

I docenti

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1				
2				
3				
4				
5				

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze
Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO-CAIROLI-CARDUCCI

classi TERZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □ interdisciplinare	
Denominazione	Seguendo il ritmo
Disciplina di riferimento	Musica
Discipline concorrenti	Educazione fisica, Matematica
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Ritmare la filastrocca/breve canto prodotto nel primo quadrimestre Lavoro di gruppo
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	X Competenza alfabetica funzionale □ Competenza multilinguistica; X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; □ Competenza digitale; X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; X Competenza in materia di cittadinanza; □ Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare Progettare Agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare informazioni
Competenze culturali di base Ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)
Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti	Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche la voce, lo schiocco delle dita, battiti di mani ecc

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □ interdisciplinare		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare attraverso esperienze ritmico -musicali.	Esegue i movimento del corpo seguendo il ritmo.	
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)	
Esplorare e utilizzare le variazioni della voce	Esecuzione per lettura di semplici canti Potenzialità espressive del corpo e della voce	
- Memorizzare il testo di un canto. - Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - Interpretare canti musicali sincronizzando il movimento del corpo.	Sviluppo della musicalità Senso ritmico	
Ascoltare musiche di diverso genere e interpretarle in maniera artistica e corporea	Canzoni, storie e dialoghi sugli argomenti studiati	
Utenti destinatari	Classi terze (Cuoco: 3A, 3B, 3C, 3D; 3 Cairoli, 3 Carducci)	
Prerequisiti	E' disponibile all'ascolto. Esegue, da soli e in gruppo, semplici brani vocali curando l'espressività e l'intonazione.	
Risorse umane interne	Insegnanti di classe	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Individuazione e raccolta del materiale più idoneo per trattare l'argomento
	n.2	Lettura di filastrocche/canti rispettandone le pause e analisi dei testi.
	n.3	Esercitazione di produzione musicale: mettere in musica le filastrocche/canti brevi usando battiti di mani, schiocco di dita ecc..
	n.4	Uso dei movimenti del corpo per seguire i ritmi dettati dalle filastrocche e/o utilizzo della voce per scandire il ritmo
	n. 5	Compito di realtà
	n. 6	Esposizione corale della filastrocca/canto breve in rima accompagnata da strumenti o dal ritmo corporeo.
Tempi	2° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....**X disciplinare ☐ interdisciplinare****Ambiente di
apprendimento
Metodologia**

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Attività laboratoriali in piccoli gruppi/classi aperte

Metodologie attive/esempi:

☐ Problem posing;

☐ Problem solving;

X Cooperative learning

X Brainstorming

☐ Didattica per problemi

X Didattica multisensoriale

X Didattica ludica

☐ Metodo euristico-partecipativo

☐ Didattica metacognitiva

X Didattica laboratoriale

☐ Role playing

☐ Tutoring

☐ Flipped classroom

Altro

Contenuti

Brani musicali di vario genere e stile

Canzoni legate a particolari tematiche.

Gli strumenti a fiato, a corda e a percussione

UNITA' DI APPRENDIMENTO n..... X disciplinare □ interdisciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	☐ Libri di testo in adozione ☐ Schede di lavoro differenziate X Testi di consultazione X Testi X Audiovisivi X Fotocopie ☐ Sussidi multimediali X LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); X Collegamento rete Wi-Fi; ☐ Collegamento rete LAN; ☐ uscite didattiche e visite guidate Altro.....
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula, palestra, spazi laboratoriali
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli,

I docenti

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1				
2				
3				
4				
5				
6				